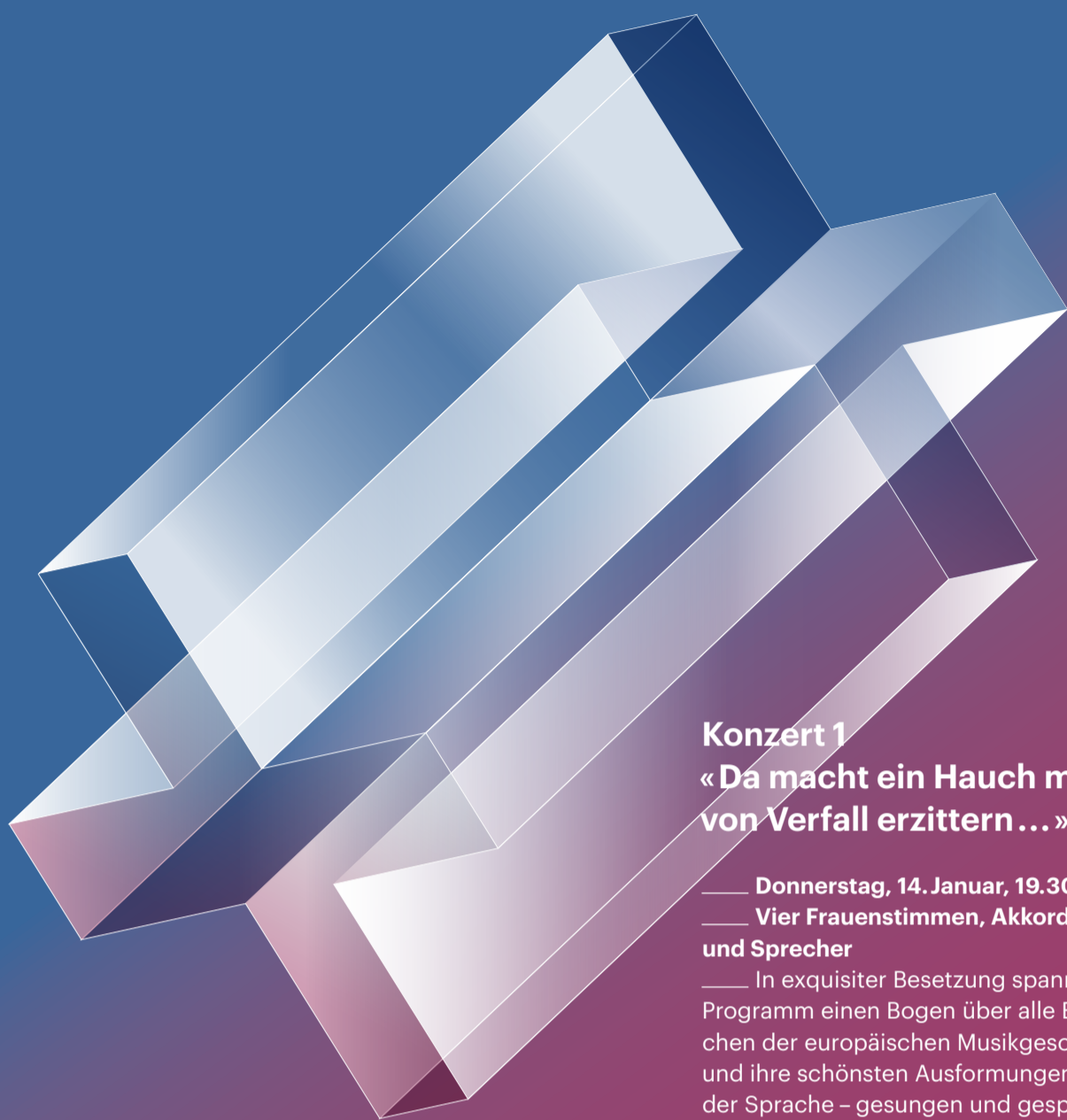


# schlumpf + Konzertreihe 2016 Druckerei Baden



## **Konzert 1** **«Da macht ein Hauch mich von Verfall erzittern...»**

— **Donnerstag, 14. Januar, 19.30**  
— **Vier Frauenstimmen, Akkordeon  
und Sprecher**  
— In exquisiter Besetzung spannt das  
Programm einen Bogen über alle Epo-  
chen der europäischen Musikgeschichte  
und ihre schönsten Ausformungen  
der Sprache – gesungen und gesprochen.

## **Konzert 2** **«Les Extrêmes se touchent»**

— **Donnerstag, 3. März, 19.30**  
— **Violoncello und Klavier**  
— Ausgehend von der Uraufführung  
eines bearbeiteten Frühwerks von Martin  
Schlumpf bewegt sich das Programm  
zwischen Früh- und Spätwerken grosser  
Komponisten, zwischen Vielgliedrig-  
keit und grossem Bogen sowie zwischen  
Klassik, Romantik und Heute.

## **Konzert 3** **«two and three and four and one»**

— **Donnerstag, 12. Mai, 19.30**  
— **Jazzkonzert**  
— Ein Abend der reizvollen Kontraste —  
Musik und Licht verschmelzen zu  
einem Gesamtkunstwerk, formale Kon-  
zepte von Martin Schlumpf fordern  
freies Improvisieren heraus und Jazz trifft  
auf Zeitgenössische Musik.

**schlumpf +**  
— **Klassik und Jazz**  
**treffen auf Musik von Martin**  
**Schlumpf**

— **Aussergewöhnliche**  
**Hörerlebnisse öffnen Ohren**  
**für neue Assoziationen**  
**zwischen Musik der Gegen-**  
**wart, der Vergangenheit und**  
**wieder zurück.**

# Konzert 1

## 14. Januar, 19.30



«Da macht ein Hauch mich von  
Verfall erzittern...»

### Vokalmusik für Frauenstimmen mit Akkordeon und Sprecher

— Sylvia Nopper, Leila Pfister, Susanne Puchegger, Svea Schildknecht (Gesang), Sergej Tchirkov (Akkordeon) und Hansrudolf Twerenbold (Sprecher)

— Perotinus: «Viderunt omnes»  
für vier Frauenstimmen und Akkordeon, 1. Teil  
(arr. Martin Schlumpf)

— Arnold Mendelssohn: «Herbst»

— Martin Schlumpf: «aufflattern mit dunklen  
Gesichtern die Fledermäuse...» für vier  
Frauenstimmen

— Franz Schubert: «Coronach»

— Robert Schumann: «Die Capelle»,  
«Rosmarien», «Der Bleicherin Nachtlied»

— Johannes Brahms: «Die Nonne», «Ich hab  
die Nacht geträumet», «Schnitter Tod»,  
«Und gehst Du über den Kirchhof»

— Hugo Distler: «Bei stiller Nacht»

— Martin Schlumpf: «Push and Pull»

für Akkordeon solo

— Claudio Monteverdi: «La fiera vista», «Il  
mio martir ten go», «Chi vuol veder d'inverne»

— Perotinus: «Viderunt omnes»

für vier Frauenstimmen und Akkordeon, 2. Teil

### Zusatzkonzerte:

— Freitag, 15. Januar, Münster Bern

— Samstag, 16. Januar, Elisabethenkirche  
Basel

# Konzert 2

## 3. März, 19.30



«Les Extrêmes se touchent»

### Kammermusik für Violoncello und Klavier

— Thomas Grossenbacher (Violoncello) und  
Petya Mihneva (Klavier)

— Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Variations  
concertantes» D-Dur op.17

— Martin Schlumpf: «Les Extrêmes se  
touchent» 11 Charakterstücke, Uraufführung

— Ludwig van Beethoven: 12 Variationen  
über ein Thema von G.F. Händel

— Frédéric Chopin: Sonate g-moll op. 65

### Zusatzkonzert:

— Montag, 7. März, Druckereihalle  
im Ackermannshof Basel

# Konzert 3

## 12. Mai, 19.30



«two and three and four  
and one»

### Zeitgenössischer Jazz in traditioneller Besetzung

— Christoph Grab (Tenorsaxophon),  
Andreas Tschopp (Posaune), Christoph  
Baumann (Klavier), Hämi Hämmerli (Bass)  
und Tony Renold (Schlagzeug)

— Das dritte Konzert von schlumpf+ ist  
ein Abend der reizvollen Kontraste: Zeitgenös-  
sicherer Jazz wird in traditioneller Bebop-  
Besetzung gespielt, stringente formale Vorga-  
ben sollen ein möglichst freies Improvisieren  
ermöglichen und Schlumpfs Musik- und  
Lichtkonzept wird interpretiert von fünf Voll-  
blut-Jazzmusikern.

### Veranstaltungsort

— Druckerei Baden, AZ Hochhaus,  
Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden  
[www.druckereibaden.ch](http://www.druckereibaden.ch)

### Eintrittspreise

— 1. Kategorie: Fr. 48.—

— 2. Kategorie: Fr. 32.—

— Schüler, Lehrlinge und Studenten 50%

### Abendkasse / Barbetrieb

— Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

### Vorverkauf

— [schlumpfplus.ch](http://schlumpfplus.ch)

— [ticketvorverkauf.ch](http://ticketvorverkauf.ch)

### Patronatskomitee

— Christoph Baumann, Thierry Burkart,  
Irene Näf-Kuhn, Monika Schärer, Oliver Schnyder,  
Hans Wanner

### Initiant / Geschäftsstelle / Gestaltung

— Martin Schlumpf

— Ann Katrin Cooper

— [fischerdesign.ch](http://fischerdesign.ch)

### Veranstalter

— Verein s+aargau, Pfaffenzielstrasse 12,  
5417 Untersiggenthal

### Setzen Sie Glanzlichter!

— Werden Sie Gönner von schlumpf+  
Mehr Informationen: [schlumpfplus.ch](http://schlumpfplus.ch) oder  
[info@schlumpfplus.ch](mailto:info@schlumpfplus.ch)

### Mit grosszügiger Unterstützung von



[schlumpfplus.ch](http://schlumpfplus.ch)

Stand: 1. Oktober 2015